

TESTO COORDINATO DEL DECRETO-LEGGE 8 agosto 2013, n. 91

Testo del decreto-legge 8 agosto 2013, n. 91 (in Gazzetta Ufficiale – serie generale – n. 186 del 9 agosto 2013), coordinato con la legge di conversione 7 ottobre 2013, n. 112 (in questa stessa Gazzetta Ufficiale alla pag. 1), recante: «Disposizioni urgenti per la tutela, la valorizzazione e il rilancio dei beni e delle attività culturali e del turismo.». (13A08109) (GU n.236 del 8-10-2013) Vigente al: 8-10-2013 Art. 9 Disposizioni urgenti per assicurare la trasparenza, la semplificazione e l'efficacia del sistema di contribuzione pubblica allo spettacolo dal vivo e al cinema.

2. Gli enti e gli organismi dello spettacolo, finanziati a valere sul Fondo unico dello spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163, o ai sensi della legge 23 dicembre 1996, n. 662, e successive modificazioni, pubblicano e aggiornano le seguenti informazioni relative ai titolari di incarichi amministrativi ed artistici di vertice e di incarichi dirigenziali, a qualsiasi titolo conferiti, nonché di collaborazione o consulenza: a) gli estremi dell'atto di conferimento dell'incarico; b) il curriculum vitae; c) i compensi, comunque denominati, relativi al rapporto di lavoro, di consulenza o di collaborazione.

3. Le informazioni di cui al comma 2 sono pubblicate dagli enti ed organismi entro il 31 gennaio di ogni anno e comunque aggiornate anche successivamente. Ai predetti soggetti non possono essere erogate a qualsiasi titolo somme sino alla comunicazione dell'avvenuto adempimento o aggiornamento.

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

NOMINATIVO	CARICA	ESTREMI ATTO DI CONFERIMENTO	DECORRENZA	PREVISIONE COMPENSO LORDO ANNO 21
Gianpiero Garelli	Amministratore "Presidente del Consiglio"	Costituzione societaria e successive delibere assemblee soci	25.02.202 a tempo indeterminato	0
Alessandro Garelli	Amministratore "Vice Presidente del Consiglio"	Costituzione societaria e successive delibere assemblee soci	25.02.202 a tempo indeterminato	30.368
Andrea Tonini	Socio	Costituzione societaria e successive delibere assemblee soci	25.02.202 a tempo indeterminato	0
Stefano Rinaldo Giuseppe Di Santo	Socio	Costituzione societaria e successive delibere assemblee soci	25.02.202 a tempo indeterminato	0

CV Consiglio di Amministrazione

GIANPIERO GARELLI - FOUNDER - CREATOR & GUIDE

Dal 1987 entra nel mondo degli Eventi in Alpitour. Sviluppa attività di comunicazione, sponsorizzazione ed eventi con la propria società. Organizza "Movimenti 87", il più importante festival Rock in Italia e poi concerti di Eros Ramazzotti, Gianna Nannini, Litfiba e Vasco Rossi. Fino al 2010 guida la società WTT nel Principato di Monaco ed è Direttore Generale del Monte-Carlo Film Festival di Ezio Greggio. Nel 2016 fonda la compagnia LE CIRQUE WTP.

ALESSANDRO GARELLI - CO-FOUNDER - STRATEGY & MARKETING DIRECTOR

Nel 1997, dopo alcune collaborazioni con importanti Agenzie di comunicazione, come BGS D'Arcy e Pirella Göttsche Lowe, viene promosso ad Art Director and Creative affidandogli campagne pubblicitarie per importanti aziende come

Diesel Jeans, Foot Locker, The Disney Store Italy e per eventi internazionali come il Monte-Carlo Film Festival e Golden Foot, per citarne alcune. Dall'inizio degli anni 2000 scende in campo in qualità di imprenditore maturando esperienza manageriale nel settore del marketing tradizionale e social, degli eventi congressuali, sportivi e musicali.

Nel 2008 CN+, un'iniziativa del terzo quotidiano online più letto in Italia, va alla ricerca dei 12 giovani cuneesi che contano di più su tutta la provincia. Sono i lettori a votare e Alessandro è premiato nel settore "Imprenditoria".

Tanti i successi che portano la sua firma. Co-fondatore della compagnia LE CIRQUE WTP.

STEFANO DI SANTO - PARTNER - STRATEGY & ORGANIZATION DIRECTOR

Dopo la laurea in ingegneria ed un decennio speso nel settore telecomunicazioni, nel 2006 entra a fare parte di Haulotte Group, con sede a Lione, come Country Manager della filiale italiana. Nel 2008 viene promosso alla gestione europea e nel 2011 diventa Managing Director presso la sede centrale. Nel 2012 passa in Körber Group (Amburgo), dove viene nominato Amministratore Delegato, prima di Fabio Perini S.p.A. con sede a Lucca, poi di Körber Digital con sede a Berlino. Lascia Körber nel 2019 per intraprendere nuovi progetti. Le Cirque World's Top Performers è fra questi, una realtà internazionale che crea e produce spettacoli per il grande pubblico. Nel gennaio 2020 entra in LE CIRQUE WTP e assume il ruolo che rispecchia pienamente le sue competenze. Grande appassionato di eventi, si dedica da sempre alla pianificazione strategica ed al miglioramento continuo dei processi e dell'organizzazione.

ANDREA TONINI - PARTNER - BUSINESS DEVELOPMENT DIRECTOR

Dopo gli studi e alcune esperienze in locali di ritrovo e spiagge alla moda, alla fine degli anni '80 si lancia nel settore commerciale delle macchine per lavorare il legno. Dal 1990 collabora con Alberto Consani SPA e nel 1995, con altri due soci, fonda a Lucca la MTC, che diventa una delle aziende leader per il mercato internazionale di Tissue Converter Machinery.

Nel giugno 2017 viene venduta alla multinazionale tedesca Körber, la quale continua ad avvalersi delle sue consulenze.

Ma è quanto accade due anni prima che avrà un risvolto determinante. Nel 2015, in occasione di Tissue World, assiste al primo spettacolo della compagnia Le Cirque World's Top Performers. L'esperienza lo affascina e comincia ad interessarsi al progetto, seguendone crescita ed evoluzione. Nel gennaio 2020 inizia l'avventura con LE CIRQUE WTP, la quale, ora che è diventata la più grande compagnia in Europa, può contare su un nuovo partner di grande esperienza.

COLLABORAZIONI e CONSULENZE PER L'ANNO 2021

Consulenza Artistica	Hajraa Uab	19.165,8 Euro
Consulenza Tecniche	Amandla	6.710 Euro
Consulenza Uff. Stampa	Go Montecarlo	1.500 Euro
Consulenza Sicurezza e Collaudi Tecnici	Mattia Manno	2.274.36 Euro
Consulenza Certificazioni	Sara Olivucci	4.680 Euro

CV consulenza artistica

ONOFRIO COLUCCI - ARTISTIC DIRECTOR ALIS

La qualità della direzione artistica è garantita ai massimi livelli internazionali attraverso artisti di chiara fama che mettono a disposizione la propria esperienza pluriennale nei progetti artistici di Le Cirque World's Top Performers.

La direzione artistica generale è affidata a Onofrio Colucci. Nato a Martina Franca (TA) nel 1971, è un clown e attore dal talento straordinario, ha studiato teatro con artisti internazionali del calibro di Slava Polunin, Anton Adassinski, Leonid Leikin, Boris Hibner ed è un enfant prodige del Nouveau Cirque, considerato uno dei migliori clown nel panorama internazionale. Nell'ottobre del 2007 ha ricevuto il prestigioso premio Lunas del Auditorio come interprete principale dello spettacolo Slava's Snowshow all'Auditorio Nacional di Mexico City. Altri importanti riconoscimenti internazionali: Sir Robert HELPMANN AWARD a Sydney (Australia) nella

categoria Best Visual and Physical Theatre per il ruolo da protagonista in Slava's Snowshow, ARENA FESTIVAL a Erlangen (Germania), il Premio del Pubblico attribuito per il ruolo da protagonista nello spettacolo Once..., con il gruppo Derevo di Anton Adassinski, guru del teatro fisico. Da artista, Colucci ha dimostrato le sue capacità in grandi produzioni internazionali sui palcoscenici di tutto il mondo. Tra le varie esperienze internazionali, ha lavorato per due anni in esclusiva con il Cirque Du Soleil, dove si è esibito come guest-star nello spettacolo O, creato e diretto da Franco Dragone al Bellagio Theatre di Las Vegas (USA). Con il Cirque Du Soleil ha lavorato poi negli spettacoli Zaia a Macao dal 2008 al 2009 e Zed a Tokyo dal 2009 al 2010. Sono tanti i grandi personaggi del mondo dello spettacolo che hanno espresso personalmente il loro apprezzamento all'artista italiano per la sua particolare sensibilità e capacità espressiva: Steven Spielberg «Tu sei assolutamente sbalorditivo!»; Liza Minelli: «Il tuo cuore è una dolce trappola che ci tiene tutti sospesi». Con il bagaglio di esperienza e di riconoscimenti, che l'America gli ha tributato, Onofrio Colucci ha intrapreso negli ultimi anni un lavoro di ampliamento del proprio campo di azione nel mondo dello spettacolo, concentrandosi sempre più sulla regia, direzione artistica e organizzazione di eventi di grande rilievo come il progetto Chiso4102 creato nella cornice degli eventi per le Olimpiadi Invernali di Sochi in Russia, restando sempre legato al palcoscenico nella sua natura di performer.

Al fianco di Colucci, specificamente per la direzione artistica di Tilt, la scelta è caduta su Anatolij Zalevskyy, artista ucraino proveniente dall'Istituto delle Arti Performative di Stato di Kiev, acclamato in tutto il mondo, riferimento di spicco e di caratura mondiale del Nouveau Cirque e del Cirque du Soleil, dove è protagonista, tra gli altri, nello spettacolo Zarkana. La sua è una carriera di successo, in cui ha vinto i premi internazionali più ambiti, tra i quali la Medaglia d'Oro al Festival Mondial du Cirque de Demain di Parigi nel 1998 e il Clown d'Oro al Festival Internazionale del Circo di Monte-Carlo nel 1999. Il suo Paese lo ha insignito del più alto riconoscimento istituzionale: Artista Onorario dell'Ucraina. Grazie al frutto del suo lavoro e alla passione, ha fondato nella sua città natale Berdichev un centro di formazione per l'educazione e l'insegnamento delle arti circensi destinato ai giovani e la compagnia Rizoma, dalla quale ha selezionato una parte degli artisti che affiancano le superstar del Nouveau Cirque nello show Tilt.

La sua convinzione è che il circo contemporaneo sia portatore di un messaggio positivo che può contribuire a migliorare il mondo e che, oltre alla performance e alla spettacolarità di uno show, è un esempio ed una fonte d'ispirazione per ogni individuo anche nella vita di tutti i giorni.

Colucci e Zalevskyy forniscono il loro prezioso contributo nella definizione della linea artistica degli show, nella scelta degli artisti coinvolti tra i "top performers" mondiali e nella supervisione del prodotto artistico finale.

Le Cirque World's Top Performers è la compagnia italiana con i migliori artisti del Nouveau Cirque e dal Cirque Du Soleil: oltre 75 Top Performers da 15 Paesi, che rappresentano l'eccellenza mondiale nelle arti circensi contemporanee per un progetto europeo senza precedenti.

Il punto di forza dato dalla eccellente qualità professionale di personale artistico è l'elemento fondativo dell'intero progetto artistico, a tal punto da essere rappresentato nel nome della compagnia.

VANTAGGI ECONOMICI DI QUALSIASI GENERE RICEVUTE DALLE PUBBLICHE AMMINISTRAZIONI:

€ 14.233 contributo COVID – Contributo Decreto sostegni art. 1 Dl 41 del 22/03/2021

€ 2.000 contributo COVID – Contributo Decreto sostegni art. 1 Dl 41 del 22/03/2021

€ 2.000 contributo COVID – Contributo automatico sostegni art. 1 Dl 73 del 25/05/2021