



**Le Cirque**

— with the —  
**World's Top Performers®**

presenta in anteprima europea

**ALU®**

Artistic Director  
**ONOFRIO COLUCCI**

*Mestolo*

**I MIGLIORI ARTISTI  
PROVENIENTI DAI PRINCIPALI SHOW  
DEL CIRQUE DU SOLEIL E DEL MONDO.**

---

**RASSEGNA STAMPA**

**PIACENZA**  
**28.29.30 Ottobre**



## A Piacenza i migliori artisti del Cirque du Soleil con "Alis"

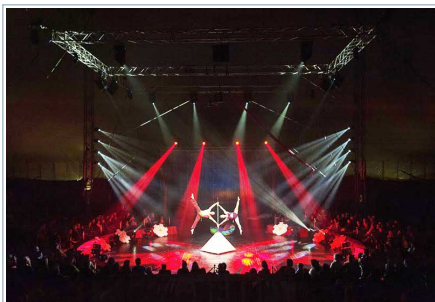
13 settembre 2016



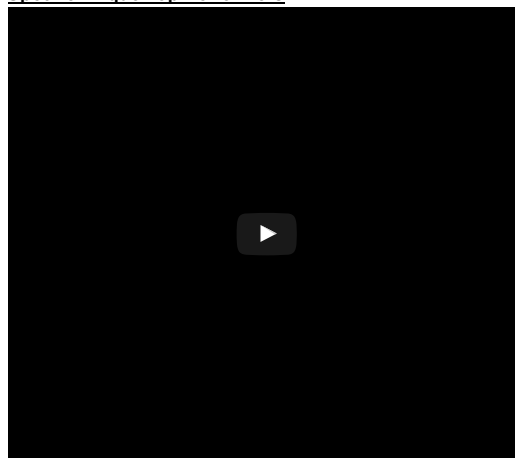
Farà tappa anche a Piacenza (dal 28 al 30 ottobre) lo spettacolo "Alis", con i migliori artisti provenienti dai più prestigiosi Show del Cirque du Soleil.

In programma due spettacoli serali, alle ore 21 di venerdì e alle ore 21.30 di sabato, e due pomeridiani alle ore 16.30 sabato e domenica, che verranno ospitati all'interno dell'imponente Chapiteau che verrà allestito presso la zona Expo di Piacenza.

Lo spettacolo piacentino fa parte del tour europeo, che porta in anteprima i migliori artisti e performer del circo contemporaneo, che vantano la partecipazione ai più noti show del Cirque Du Soleil e del Mondo, riuniti in un grande "galà" in cui i loro incredibili numeri sono i veri protagonisti della scena, immersi in affascinanti coreografie.



### Spot Le Cirque Top Performers



Gli artisti, provenienti da tutto il mondo, sono stati selezionati e coordinati da Onofrio Colucci, protagonista di alcuni dei più grandi spettacoli del genere del nuovo circo nelle vesti di innovativo, rivoluzionario ed insolito clown, dallo Slava's Snowshow allo stesso Cirque du Soleil, con cui ha collaborato per "O", "Zaia" e "Zed".

Colucci, scelto come Direttore Artistico dalla produzione di A-Group, sarà anche Maitre de Ceremonie dello show, e guida per gli spettatori nel suggestivo viaggio, tra sogno e realtà, che lo spettacolo propone, ispirandosi alle sognanti e surreali atmosfere della letteratura fantastica dell'800.

Ogni singolo artista si esibirà all'interno di un quadro narrativo ed estetico coordinato, senza distogliere, nelle intenzioni degli autori, l'attenzione dello spettatore dal cuore dell'esibizione. Di grande prestigio le scenografie dello spettacolo, disegnate appositamente dall'artista contemporaneo Ugo Nespolo, e le musiche, originali, composte da "La Femme Piège", compositori torinese in rapida ascesa attivo con produzioni televisive e cinematografiche internazionali.

Tra i performer internazionali accreditati per lo Show troviamo: Yves Decoste (Le Cirque du Soleil: "Quidam", Dominic Lacasse (il notissimo "flag man" detentore di due World Guinness Record) ed altri, tutti accomunati dall'aver calcato le piste delle più grandi produzioni mondiali del circo contemporaneo, da Las Vegas a Orlando, da Monte Carlo a Mosca.

Le prevendite degli spettacoli sono disponibili online sul sito [www.lecirquetopperformers.com](http://www.lecirquetopperformers.com), sui circuiti Vivaticket.it ([www.vivaticket.it/ita/tour/le-cirque-with-the-world-s-top-performers/1688](http://www.vivaticket.it/ita/tour/le-cirque-with-the-world-s-top-performers/1688)), Ciaotickets.it ([www.ciaotickets.com/organizzatore/group-srl](http://www.ciaotickets.com/organizzatore/group-srl)) e presso tutti i loro punti vendita.



## IL PIACENZA

# La magia del grande circo moderno ma senza gli animali. A Piacenza dal 28 al 30 ottobre

Presentato nella sala consiglio comunale l'attesissimo appuntamento con "Le Cirque - The world's top performers" che farà tappa presso gli spazio di Piacenza Expo a Le Mose con quattro spettacoli

### Redazione

13 settembre 2016 17:48



Il grande spettacolo del circo, senza l'impiego degli animali. Si chiama circo moderno, è stato inventato in Francia a metà degli anni Ottanta, e oggi grazie a una produzione italiana, viene proposto in diverse città d'Italia, **anche a Piacenza dal 28 al 30 ottobre**. Uno spettacolo unico, che fino ad oggi ha fatto registrare il tutto esaurito proprio per l'innovativo modo di presentare un'arte antica ma sempre attuale e sbalorditiva, soltanto grazie alle esibizioni, in questo caso, dei migliori artisti di fama mondiale.

È tutto questo "Le Cirque – The world's top performers" che farà tappa presso gli spazio di Piacenza Expo a Le Mose con quattro spettacoli.

«Il nome francese era d'obbligo per richiamare il capostipite del circo moderno, ovvero il celebre Cirque du Soleil francese» spiegano gli organizzatori, accolti nella sala consiglio del Comune di Piacenza che ha dato il suo supporto all'evento. La mancanza degli animali, infatti, è il tratto innovativo e distintivo di questo spettacolo che ha convinto anche l'amministrazione comunale piacentina (presenti gli assessori Giorgia Buscarini e Giulia Piroli) ad accoglierlo e a promuoverne l'importanza. Durante la conferenza c'è stato anche il saluto via web del Direttore Artistico Onofrio Colucci. Presenti alla conferenza stampa lo Show Director Gianpiero Garelli e l'Executive Producer Roberto Forcherio. Lo spettacolo è rivolto ai più piccoli ma anche agli adulti. Dicono gli organizzatori: «Abbiamo riunito in un solo show i migliori acrobati e performer di ogni specialità del "nouveau cirque", che vantano la partecipazione ai più noti show del Cirque Du Soleil e del mondo, tutti in questo grande "galà" in cui i loro incredibili numeri sono i veri protagonisti della scena, immersi in affascinanti coreografie».

Il singolo artista come fulcro e centro dello show è l'anima portante per "Le Cirque – The world's top performers", che ha già fatto registrare il tutto esaurito nella prima parte del tour italiano la scorsa primavera, a testimonianza dell'alto indice di gradimento per il pubblico, sempre più contrario - negli ultimi anni - alle esibizioni con gli animali: «In questo modo - spiegano - siamo riusciti a portare al pubblico delle piccole città italiane la straordinarietà e l'unicità tipiche del Soleil, che notoriamente si esibisce solo nelle grandi aree metropolitane». A parlare della propria esperienza è intervenuta anche una delle protagoniste dello spettacolo, Asia: «Ho iniziato a 6 anni ha sottolineato e ciò che mi affascina maggiormente di questa arte e di queste discipline è che non vi è competizione tra gli artisti. Siamo tutti una grande famiglia. Il circo è un'atmosfera incredibile, un mondo che ti prende dentro».

Dunque l'esibizione show dei 23 artisti si preannuncia anche a Piacenza un successo da tutto esaurito con 1600 posti per ogni spettacolo: «Vi lasceranno a bocca aperta» concludono gli organizzatori.

Tutte le informazioni sul sito ufficiale [www.lecirquetopperformers.com](http://www.lecirquetopperformers.com)





## A Piacenza arrivano i grandi artisti del "nouveau cirque"

A fine ottobre al quartiere fieristico quattro spettacoli della compagnia Le Cirque - the World's Top Performers

di MATTEO PRATI

Un progetto italiano con un cast internazionale, una delle migliori produzioni di nouveau cirque in circolazione. In arrivo a Piacenza la compagnia Le Cirque - the World's Top Performers per presentare lo spettacolo *Alis*: quattro appuntamenti distribuiti nelle giornate di venerdì 28 ottobre alle ore 21, sabato 29 alle 16.30 e alle 21, domenica 30 alle 16.30. Sotto il tendone da circa 2mila posti che verrà allestito negli spazi di Piacenza Expo si attiverà una macchina dagli ingranaggi perfettamente oliati. Al lavoro uno staff di oltre cento persone, in scena, in rappresentanza di otto paesi, si alterneranno 23 tra i più celebri performer del circo contemporaneo. Ispirato sia nel nome che nei contenuti (non è previsto il contributo artistico di animali) al celebre Cirque du Soleil, l'incredibile show accompagnerà la platea piacentina in un suggestivo viaggio ispirato alla letteratura fantastica dell'Ottocento (scenografie di Ugo Nespolo; prevendite disponibili sui circuiti Vivaticket.it e Cio-

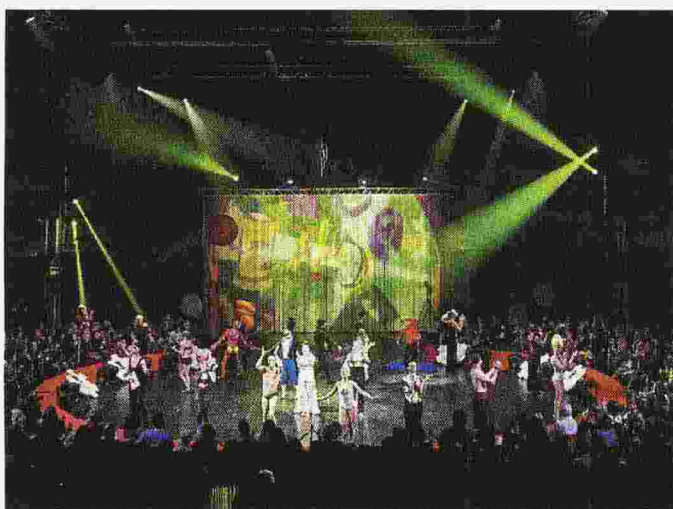
tickets.it e sul sito della compagnia).

A presentare i dettagli dell'evento, nella conferenza stampa convocata in Municipio, sono intervenuti gli assessori Giorgia Buscarini e Giulia Piroli insieme ai rappresentanti dell'ente fieristico Piacenza Expo e agli organizzatori del Gran Galà. «La tappa piacentina fa parte - ha spiegato il produttore esecutivo Roberto Forcherio - di un tour che toccherà sei città. La scelta è il ritorno alla tradizione circense. Il nostro chapiteau è uno dei più grandi d'Europa». Lo show director Gianpiero Garelli ha messo in evidenza lo spessore del cast: «Si tratta di artisti che possono vantare una più o meno stretta vicinanza con il Cirque du Soleil. Come il grande Yves Decoste che ha partecipato al primo numero del primo spettacolo nel 1985. Nelle nostre intenzioni l'attenzione dello spettatore deve restare concentrata sulla performance di ogni singolo acrobata che si esibisce».

Il vice presidente di Piacenza Expo Franco Spaggiari (al suo fianco la responsabile eventi e-stermi Carla Cavanna) ha espres-

so la sua soddisfazione: «Nei nostri programmi c'è la volontà di perseguire la linea dei grandi eventi che presentino una natura anche differente da quella propriamente fieristica che abitualmente ospitiamo». Parola agli assessori Buscarini («E' motivo di orgoglio poter accendere i riflettori sulle esibizioni di artisti così straordinari. Siamo certi che il pubblico piacentino risponderà con entusiasmo») e Piroli («E' davvero importante sottolineare che questo incredibile show sarà proposto senza il supporto di animali»).

A selezionare gli artisti è stato il direttore artistico Onofrio Colucci (assente in conferenza per un precedente impegno in Sud Africa) che vestirà i panni di maestro di cerimonia delle performance. A chiudere gli interventi è stata Asia Tomblè, diciassettenne fuoriclasse nella disciplina dei tessuti aerei e protagonista dello spettacolo nel ruolo di *Alis*: «Ho scoperto questa arte da bimba quando ho iniziato la mia formazione circense al Centre Jeunesse Princesses Stephanie di Monaco. Sono orgogliosa di far parte di questa famiglia allargata che mi ha permesso di sconfinare la timidezza».



A sinistra la compagnia Le Cirque - the World's Top Performers. Sopra la presentazione degli spettacoli (foto Franzini)

il nuovo  
giornale

## Dal 28 al 30 a Piacenza Expo arriva "Le Cirque" con "Alis"

*Spettacoli con i migliori artisti e performers*

In anteprima assoluta per l'Europa, arrivano a Piacenza dal 28 al 30 ottobre con ben quattro spettacoli, i migliori artisti e performers del circo contemporaneo in un emozionante spettacolo, unico nel suo genere: "Le Cirque with the World's Top Performers" con lo spettacolo "Alis".

I più noti acrobati che vantano la partecipazione ai principali show del "Cirque Du Soleil" e del "Mondo", riuniti in un "Gran Galà" con i loro incredibili numeri. Gli artisti sono stati selezionati e coordinati da Onofrio Colucci, anch'egli pro-



*La locandina.*

tagonista di alcuni spettacoli, che firma anche la direzione artistica.

I quattro spettacoli si terranno presso il quartiere fieristico di Piacenza Expo: venerdì 28 ore 16.30 e 21.30; sabato 29 ore 16.30 e 21.30; domenica 30 ottobre alle ore 16.30.

'IL PIACENZA'  
24.10.2016

## IL PIACENZA

### "Le Cirque with the World's Top Performers" a Piacenza con "Alis"

Dal 28 al 30 ottobre a Piacenza Expo "Le Cirque with the World's Top Performers". Biglietto al costo speciale di 15 euro per tutti i bambini delle scuole primarie e secondarie di primo grado

Redazione

24 ottobre 2016 15:30



Interessante promozione per tutti i bambini da parte de "Le Cirque with the World's Top Performers", che presenterà a Piacenza dal 28 al 30 ottobre lo spettacolo "Alis", con i migliori artisti del Cirque du Soleil e del Mondo.

Il grande spettacolo del circo (ma senza l'impiego degli animali!) vanta la presenza dei migliori artisti di fama mondiale e fino ad oggi ha fatto registrare il tutto esaurito proprio per l'innovativo modo di presentare un'arte antica ma sempre attuale ed emozionante. E' tutto questo "Le Cirque - The world's top performers", che farà tappa presso gli spazi di Piacenza Expo a Le Mose con quattro spettacoli. Si esibiranno i migliori performer del "nouveau cirque", provenienti dalle piste dei più noti show del Cirque du Soleil e del Mondo, insieme, in un unico, emozionante spettacolo, per la prima volta in tour.

Lo show andrà in scena dal 28 al 30 ottobre: venerdì sera alle ore 21.00, sabato con due spettacoli, uno alle 16.30 e l'altro alle 21.30 ed infine ancora alle 16.30 domenica pomeriggio.

A tutti gli alunni delle scuole primarie e secondarie di primo grado è dedicata la formulazione del biglietto SPECIALE al costo fisso di 15 euro.

Lo Chapiteau e la biglietteria sono già presenti nel piazzale del Piacenza EXPO, sarà quindi possibile acquistare i biglietti da martedì a giovedì dalle ore 10.00 alle ore 13.00 e dalle 15.00 alle 19.30, mentre i giorni degli spettacoli il botteghino resterà aperto fino all'inizio dello show.

Vi ricordiamo inoltre la possibilità di acquistare i biglietti, in prevendita on-line, sul sito [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it) o [www.ciaotickets.com](http://www.ciaotickets.com)

website: [www.lecirquetopperformers.com](http://www.lecirquetopperformers.com)

mail: [lecirque@a-grouptourism.it](mailto:lecirque@a-grouptourism.it)

Spot Le Cirque: <https://youtu.be/oMRicOZEg5w>

## IL PIACENZA

### “Le Cirque with the World’s Top Performers” al via nel week end: biglietto speciale per i bambini delle scuole

Questa agevolazione verso i bambini è nata dalla constatazione scaturita, dopo il mini spettacolo eseguito nelle scuole terremotate del Comune di Acquasanta Terme, in provincia di Ascoli Piceno, dalla meravigliosa contentezza e attenzione che gli studenti e le maestre hanno provato verso questa nuova arte circense

**Redazione**

24 ottobre 2016 17:56



Si è svolta questa mattina, presso la “Sala del Consiglio” del Comune di Piacenza, la conferenza stampa di “Le Cirque with the World’s Top Performers” sullo spettacolo “Alis”, composto dai migliori artisti del Cirque du Soleil e del Mondo di fronte alla stampa, le autorità del Comune di Piacenza, nelle persone di Giorgia Buscarini, Assessore alla Valorizzazione del Territorio e Giulia Piroli, Assessore alle Politiche Scolastiche, la quale ha potuto annunciare, in accordo con gli organizzatori, la formulazione del biglietto speciale per tutti gli alunni delle scuole primarie e secondarie di secondo grado al costo fisso di 15 euro. Lo show andrà in scena dal 28 al 30 ottobre: venerdì sera alle 21, sabato con due spettacoli, uno alle 16.30 e l’altro alle 21.30 ed infine ancora alle 16.30 domenica pomeriggio.

Questa agevolazione verso i bambini è nata dalla constatazione scaturita, dopo il mini spettacolo eseguito nelle scuole terremotate del Comune di Acquasanta Terme, in provincia di Ascoli Piceno, dalla meravigliosa contentezza e attenzione che gli studenti e le maestre hanno provato verso questa nuova arte circense.

Inoltre, la gioia e l’entusiasmo delle migliaia di bambini presenti, tra gli oltre 35.000 spettatori avuti dallo spettacolo quest’anno, ha portato la Compagnia a capire quanto questo tipo di arte possa avvicinare le nuove generazioni a questa forma di nuova cultura, modificando la percezione del “Circo” tradizionale.

Lo Chapiteau e la biglietteria sono già presenti nel piazzale del Piacenza Expo, sarà quindi possibile acquistare i biglietti da martedì a giovedì dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 19.30, mentre i giorni degli spettacoli il botteghino resterà aperto fino all’inizio dello show. Vi ricordiamo inoltre la possibilità di acquistare i biglietti presso la tabaccheria Camagnola di piazza Cavalli e, in prevendita on-line, sul sito [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it) e [www.ciaotickets.com](http://www.ciaotickets.com).





## RETELUNA.it ITALIA

OTT

27

### LO SHOW "ALIS" A PIACENZA

Questo weekend non perdetevi l'appuntamento con il Gran Gala' Internazionale di artisti e performer del "nouveau cirque", che vantano la partecipazione ai più noti show del Cirque du Soleil e del Mondo

di **Manuela Muttini**



Manca solo un giorno al debutto a **Piacenza EXPO** del più apprezzato **show** di **Nouveau Cirque** d'Italia: uno spettacolo ineguagliabile **con i migliori artisti e performer al mondo**; una tensostruttura, il classico tendone, uno dei più grandi d'Europa nel suo genere, in grado di contenere fino a 1500 persone, una scelta strategica sia per rinnovare la "tradizione circense", che permettere a tutti gli spettatori di diventare un tutt'uno con il contesto e di vedere e godere al meglio lo spettacolo, in modo da cogliere le sensazioni, l'entusiasmo e gli applausi in maniera unica. I biglietti, pur diminuendo, sono ancora disponibili in tutti i settori dello chapiteau che è sorto nella notte, grazie al notevole lavoro logistico e organizzativo: 11 autoarticolati e circa 60membri dello staff che, per ogni tappa, devono smontare e rimontare il tutto in meno di quattro giorni. Lo show andrà in scena dal 28 al 30 ottobre: venerdì sera alle ore 21.00, sabato con due spettacoli, uno alle 16.30 e l'altro alle 21.30 ed infine ancora alle 16.30 domenica pomeriggio.

Biglietteria a Piacenza: aperta tutti i giorni nel piazzale dell'expo con i seguenti orari: 10.00/13.00 – 15.00/19.30.

Offerte: Fino ai 14 anni biglietto promozionale a soli 15,00€ grazie all' Assessorato all'Istruzione del Comune di Piacenza

Ai ragazzi che frequentano le Scuole superiori e le Università di Viterbo sconto del 20%

Vi ricordiamo inoltre la possibilità di acquistare i biglietti, in prevendita on-line, sul sito [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it) e [www.ciaotickets.com](http://www.ciaotickets.com).

Dopo Piacenza sarà la volta di Viterbo con i seguenti spettacoli: Venerdì 21 Ottobre h. 21: 00 Sabato 22 Ottobre h. 16.30 / h. 21: 30 Domenica 23 Ottobre h. 16: 30



## IL PIACENZA

### "Alis" debutta a Piacenza e stupisce con acrobazie e giocolieri

Lo spettacolo andato in scena venerdì sera negli spazi esterni di Piacenza Expo a Le Mose ha visto gli esibirsi artisti di "Le Cirque - with the world top performers". Un gran galà dei più grandi acrobati, giocolieri e danzatori provenienti dalla ben nota compagnia francese

Laura Bricchi

29 ottobre 2016 15:34



Scimmie ammaestrate, leoni feroci, elefanti addestrati, clown e giocolieri: molti, pensando al circo, sicuramente evocheranno immagini di tendoni a strisce e animali esotici costretti ad eseguire esercizi più o meno complessi. In effetti l'antica tradizione circense - ancora esistente ma ormai piuttosto in declino, almeno nel nostro Paese - si basa proprio su queste premesse. Ma non è più (solo) così: anche il circo si sta evolvendo, e le contaminazioni fra antica arte circense, teatro, danza e musica hanno dato vita negli ultimi vent'anni al fenomeno del cosiddetto "nouveau cirque". Ne è uno splendido esempio lo spettacolo andato in scena venerdì sera negli spazi esterni di Piacenza Expo a Le Mose, dove gli artisti di "Le Cirque - with the world top performers" si sono esibiti in una sorta di gran galà dei più grandi acrobati, giocolieri e danzatori provenienti dalla ben nota compagnia francese del "Cirque du Soleil" e non solo.

Uno show, dal titolo "Alis", basato su coreografia e sceneggiatura originali, in grado di raccontare con grande delicatezza la storia di una ragazzina che, compiendo il viaggio narrato dai vari performers nelle differenti esibizioni, impara a conoscere i vari aspetti che contraddistinguono la vita e l'uomo. Ed è immediato riconoscere, nello srotolarsi dello spettacolo, i riferimenti alle indimenticabili vicende di Alice in wonderland di Carroll, che costituiscono il fil rouge che lega le esibizioni dei diversi artisti. Introdotti da un cappellaio matto che ci ricorda di come "siamo fatti della stessa sostanza di cui sono fatti i sogni", sul palco si alternano giocolieri e funamboli, danzatrici e danzatori che si librano nell'aria con grazia ed eleganza, musicisti e contorsionisti, acrobati e roteanti sfere luminose. Giochi di luci, musica e colori trasportano gli spettatori in un mondo surreale, in un vero e proprio paese delle meraviglie, per due ore di emozioni serratissime e sogni ad occhi aperti. Applausi a scena aperta per ognuno di questi talentuosi e stimati performers provenienti da tutto il mondo, selezionati e coordinati dalla sapiente mano di Onofrio Colucci, protagonista egli stesso di alcuni dei più grandi spettacoli del nouveau cirque.

"Alis" sarà replicato oggi alle 16.30 e 21.30 e domani alle 16.30. Per ulteriori informazioni e per acquistare biglietti online è possibile consultare il sito internet [www.lecirquetopperformers.com](http://www.lecirquetopperformers.com).





il nuovo  
giornale

## Dal 28 al 30 a Piacenza Expo arriva "Le Cirque" con "Alis"

*Spettacoli con i migliori artisti e performers*

In anteprima assoluta per l'Europa, arrivano a Piacenza dal 28 al 30 ottobre con ben quattro spettacoli, i migliori artisti e performers del circo contemporaneo in un emozionante spettacolo, unico nel suo genere: "Le Cirque with the World's Top Performers" con lo spettacolo "Alis".

I più noti acrobati che vantano la partecipazione ai principali show del "Cirque Du Soleil" e del "Mondo", riuniti in un "Gran Galà" con i loro incredibili numeri. Gli artisti sono stati selezionati e coordinati da Onofrio Colucci, anch'egli pro-



*La locandina.*

tagonista di alcuni spettacoli, che firma anche la direzione artistica.

I quattro spettacoli si terranno presso il quartiere fieristico di Piacenza Expo: venerdì 28 ore 21; sabato 29 ore 16.30 e 21.30; domenica 30 ottobre alle ore 16.30.



**LIBERTÀ** di PIACENZA

Quotidiano

Data 28-10-2016

Pagina 47

Foglio 1

## Di scena a Piacenza Expo "Le Cirque with the world's top performers"

PIACENZA

●●● Ci siamo, l'attesa è terminata. Questa sera alle 21, nell'area di Piacenza Expo a Le Mose, la mastodontica macchina di "Le Cirque with the world's top performers" aprirà il suo tendone (capienza di circa 1.600 persone) per ospitare lo spettacolo "Alis". I migliori acrobati e performer di ogni specialità del "nouveau cirque", che vantano la partecipazione ai più noti show del Cirque Du Soleil e non solo, riuniti per una sera in un grande "galà" in cui i loro incredibili numeri sono i veri protagonisti della scena. Diversi i sold out registrati nell'arco del tour per questo progetto italiano battezzato da un cast internazionale, una delle migliori produzioni di circo contemporaneo in circolazione.

Lo show, che non contempla la presenza di animali, verrà replicato domani (sabato) con un doppio spettacolo alle 16.30 e alle 21 e domenica 30 alle 16.30. L'organizzazione ha predisposto una convenzione speciale rivolta agli studenti delle scuole elementari e medie. Per loro è stato previsto un biglietto a 15 euro per qualsiasi ordine di posto. L'iniziativa è stata estesa anche al corpo docente che potrà usufruire di un sconto del 20% sul costo del biglietto

scelto. I bambini sotto i 5 anni entrano gratuitamente, se tenuti in braccio dai genitori. I biglietti si possono anche acquistare direttamente alla cassa che resterà aperta dalle 10 di questa mattina fino all'inizio dello show.

Alla ribalta 20 performer. Gli artisti, provenienti da tutto il mondo, sono stati selezionati e coordinati da Onofrio

**Spettacoli stasera  
alle 21, domani  
alle 16.30 e alle 21  
e domenica  
alle 16.30**

Colucci, protagonista di alcuni dei più grandi spettacoli del genere, nelle vesti di innovativo, rivoluzionario e insolito clown. Colucci è anche il maestro di cerimonia dello show e guida per gli spettatori nel suggestivo viaggio, tra sogno e realtà, che lo spettacolo propone, ispirandosi alle sognanti e surreali atmosfere della letteratura fantastica dell'800. Al suo fianco Asia Tromler, fuoriclasse nella disciplina dei tessuti aerei e protagonista dello spettacolo nel ruolo di Alis, che con i suoi 18 anni appena compiuti è la più giovane del cast coinvolto

nel format Le Cirque with the world's performers.

Tra i "circensi" che si alternano in scena spiccano nomi come Yves Decoste (Le Cirque du Soleil: "Quidam", "Journey of Man", "Midnight Sun", "Zed"), ma anche il campione olimpionico Jonathan Morin (Le Cirque du Soleil: "Dragon", "Solstrom", "Quidam") e Dominic Lacasse, il notissimo "flag man" detentore di due World Guinness record che ha partecipato al primo numero del primo spettacolo nel 1985 de Le Cirque du Soleil. Di prestigio le scenografie dello spettacolo, disegnate appositamente dall'artista contemporaneo Ugo Nespolo, e le musiche, originali, proposte da "La Femme Piège", compositore torinese in rapida ascesa attivo con produzioni televisive e cinematografiche internazionali.

Al centro della "sceneggiatura" le straordinarie performance di ogni singolo artista che si mostra all'interno di un quadro narrativo ed estetico coordinato, senza distogliere, nelle intenzioni degli autori, l'attenzione dello spettatore dal cuore dell'esibizione, l'incredibile sfida che il performer ogni volta lancia, con genialità e tenacia, alle leggi del possibile, della fisica, della gravità e della ragione.

Matteo Prati

### Sogno e realtà

PIACENZA - I 20 artisti protagonisti provengono da tutto il mondo e sono stati selezionati da Onofrio Colucci, protagonista di alcuni dei più grandi spettacoli del genere, nelle vesti di innovativo, rivoluzionario e insolito clown. Colucci è anche il maestro di cerimonia dello show e guida per gli spettatori nel suggestivo viaggio, tra sogno e realtà, che lo spettacolo propone, ispirandosi alle sognanti e surreali atmosfere della letteratura fantastica dell'800.





Un folto pubblico si mette in coda per scattare un selfie con i bravissimi interpreti di "Le Cirque with the World's Top Performers"

# Diverte ed incanta il circo che non sfrutta gli animali

## Successo per lo spettacolo, oggi in replica a Piacenza Expo

PIACENZA - Faccia a faccia con la fiaba. Un senso di meraviglia ti accoglie quando superi la soglia del tendone. Una sorta di castello fatato, un formidabile serbatoio di suggestioni surreali. Si entra in un enorme sogno di "pan di Spagna e zucchero a velo", colori vivaci e luci ipnotiche, l'illusione e l'assenza di gravità. In cammino sul filo di quell'orizzonte pulito che ospita le fantasie dell'infanzia e che ogni adulto vorrebbe prima o poi ripercorrere. L'arte dell'assurdo, l'avanguardia, l'ingenuità che si fa sublime narrazione. Un viaggio da consigliare a chiunque riesca a far colazione con fette di leggerezza e a passeggiare a qualche centimetro dal suolo. Tornando, solo per un momento, con i piedi per terra ricordiamo che questo è il "panorama" che trovate sotto lo chapiteau allestito, nell'area parcheggio di Piacenza Expo, dalla produzione di "Le Cirque with the World's Top Performers". Basta

scostare un paio di veli per essere avvolti da un lampo di magia. A vele spiegate nell'incantesimo. Lì al centro della scena c'è l'espressione migliore del cirque nouveau (oggi pomeriggio alle 16.30 l'ultima attesa replica, biglietti ancora disponibili presso la cassa posta all'esterno del tendone e aperta già da questa mattina). Rientriamo nella bolla onirica. Ti guardi intorno e vedi un pubblico eterogeneo, mamme e papà, bambini con il naso all'insù, signori e signore più attenti che non hanno perso la voglia di strizzare l'occhio all'immaginazione. Un'ora e mezzo senza pause. L'emozione gira in compagnia di artisti che rappresentano la storia del circo moderno, impostato rigorosamente senza l'ausilio di animali (presente, infatti, fuori dal tendone una delegazione di animalisti piacentini ben felici di manifestare, per la prima volta, a favore di un evento che ha puntato solo sul contributo dell'uomo). Lo spettacolo che si intitola

*Alis*, si rifà ad *Alice nel paese della meraviglie*, ad una certa letteratura fantastica dell'Ottocento. In vetrina una ventina di numeri. Performances più notturne e visionarie, altre più solari e sbarazzine. Trapezisti, acrobati, equilibristi, giocolieri. Personaggi bizzarri, l'uomo di spine e la danzatrice sinuosa, i muscoli e la destrezza, il gesto tecnico e il sorriso. A mettere insieme i vari capitoli di questa favola circense, fragrante sceneggiatura senza tremolii, c'è Onofrio Colucci, maestro di cerimonia, il cappellaio matto che racconta la vita. Lui è il primo a mettersi in gioco e a entrare in contatto con gli spettatori. Al suo fianco si muove Joel Baker, facchino "factotum" in livrea rossa che si muove con ironia e sbuca quando meno te lo aspetti prima di farsi spazzare via, appeso ad un ombrello gigante, da uno forte vento. Finalmente incontriamo "Alis", la protagonista dello script, impersonata da Asia Tromler,

diciottenne talento dei tessuti aerei, leggiadra e tecnicamente impeccabile. Ci sono poi i Raw-Art, tre funamboli vestiti da carte da gioco: le clavette nelle loro mani si moltiplicano creando un vortice di stupore. Come stupisce la coppia artistica e nella vita formata da Dominique Lacasse e Karen Goudeault: romantiche "bandiere umane", da mozzare il fiato. Si fa notare il trio di contorsioniste ucraine "Torimé" impegnate alla fune aerea, "inquieta" il clima medievale instaurato da Guilhem Deso e dal suono della sua ghironda, destano attenzione Jonathan Morin e i suoi cerchi giganti. Incredibile il duo Yves Decoste e Delphine Cezard: esibizione da circoletto rosso, la simbiosi, i corpi che si mescolano, l'equilibrio perfetto, la contemporaneità. Strepitosi. E' tutto per loro l'ultimo applauso della serata.

Il saluto del cast al completo, invece, è arrivato nel foyer dove gli spettatori hanno aperto la caccia al selfie di rito.

Matteo Prati



Tra acrobazie e contorsionismi: la magia è servita



Da sinistra: due momenti del circo senza animali a Piacenza Expo; anche le associazioni animaliste hanno espresso il loro consenso (foto Del Papa)



# Le Cirque

— *with the* —  
**World's Top Performers®**

presenta in anteprima europea



Artistic Director  
ONOFRIO COLUCCI



Mesolo